

Литература в школьной географии.

Очень важно настроить детей на восприятие нового, особенно на первом уроке темы или при её закреплении. Вот несколько примеров из моей педагогической практики. Первый урок в 7 классе. Можно сказать, мы будем изучать материки и океаны, вам понадобятся атласы и контурные карты. А можно начать иначе. Прочитать замечательное стихотворение Бориса Заходера, показывая на карте упоминаемые географические объекты

География всмятку.

Носится по лесу:
Батюшки!
Глобус
Попал под автобус!

Смялся в лепёшку
Новёхонький глобус!
Многое
Наша Земля повидала,
Но не видала
Такого скандала!
Неузнаваема
Стала планета.
Части света, материки,
Острова, океаны,
Все параллели и меридианы!
Компасы, бедные,
Бьются в истерике;
Северный полюс-
В южной Америке!
Южный распался,
Слегка обмелело,
Чёрное море
Совсем побелело.
И неизвестно
Даже учёным-
Белым его называть
Или Чёрным!
Вместо могучей
Реки Ориноко
Стоит одиноко.
И, очевидно,
Сильно страдает,
Так как уже никуда
Не впадает!
Возле экватора
Плавают льдины.
Бродят пингвины

Белый медведь

Носится по лесу:
Ищет дорогу
На родину,
К полюсу.
А из-под ёлки
Глядит, обомлев,
Мишку
Впервые увидевший
Лев!
Где-то в Антарктике
Громко ревёт
Синий от холода
Бегемот:
- Эй!
Не пора ли
Вернуться к порядку?!
Нам ни к чему география
Всмятку!

В степях Украины,
И по шоссейным дорогам
Европы
Бегают тигры,
Слоны,
Антилопы!

Тема урока: «Природные зоны России. Зоны степей». Показывая негативную роль человека, читаю стихотворение «Сайгак».

Ему хотелось воли и заката,
Его машиной гнали, как скоты...
И в профиле лежащего сайгака
Увидел я прекрасные черты.
Лежал художник – вечная загадка,
столетия от которой не уйдёшь,
По загнанному профилю сайгака
Прошла любви и отвращения дрожь.
Не поминайте его имя всуе –
Меж ваших зачумленных жемчугов
Бензин я чую, вижу степь пустую,
И бег, и горизонт без берегов.

Главный этап урока – получение новых знаний. Традиционно объясняю тему, ученики записывают в тетрадь то, что услышат. Но известно, что самостоятельно добытые знания более прочно усваиваются учащимися. И здесь помогают литературные произведения.

9 класс. Тема урока: «Европейский Север». Задание: вместе с поэтом Александром Яшиным понаблюдать из окна поезда за признаками приближающегося Севера (природа, население, хозяйство).

С каждым часом ощутимей Север.
Остановки реже,
Гуще лес,
Пахнет смолкой вперемежку с сеном,
И всё больше узнаётся мест.
Торопясь, схожу на полустанке,
Словно на приветный огонёк,
Чтобы взять за рубль у северянки
Влажный клюквы маленький кулёк.
Замелькали топкие болота

низкая плотность населения
лес хвойный (тайга)
заливные сенокосные луга

сбор год и грибов в северных деревнях

много болот, озёр (многолетняя

С голубыми окнами озёр.

мерзлота

Наконец, подъём за поворотом,
И пошёл густой сосновый бор.
Строевой, в косых лучах по пояс,
Золотом пронизанный насквозь...
Словно к морю вдруг пробился поезд,

Среди хвойных пород - сосны

Высокое северное небо -
Следствие частой антициклональной погоды,

«прозрачный» арктический воздух

Даже небо выше поднялось.
Радуюсь обновам животворным –
Домнам
Трубам, влитым в синеву,
Плеску воли на море рукотворном,
Лесосекам с грохотом моторным...
И всё это –
Нежным и просторным,
Добрым словом «Вологда» зову.

черная металлургия (Череповец)

водохранилище
лесная промышленность

Источником географических знаний могут быть не только стихи, но и песни (Летела гагара» в теме «Природные зоны. Тундра»), танцы (ламбада и танго в изучении Южной Америки), художественные фильмы («Кавказская пленница»).
Главное, чтобы в процессе обучения было обращение не только к разуму, но и к чувствам ребёнка.