

## Открытый урок по литературе в 5 классе

Учитель :Шиманкова Е.П.

**Тема урока:** В. П. Астафьев «Васюткино озеро».

Автобиографичность произведения. Черты характера героя и его поведение в лесу.

**Цели урока:**

Обучающие:

- познакомить учащихся с биографией В. П. Астафьева, пробудить интерес к его личности;
- продолжить работу по аналитическому пересказу и составлению плана аналитического комментария.

Развивающие:

- совершенствовать речевые умения путем пересказа художественного произведения;
- развивать навыки групповой работы;
- развивать умение составлять план фрагмента текста;
- развивать умение высказывать свое мнение о прочитанном.

Воспитательные:

- помочь учащимся задуматься, как выйти человеку из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью;
- вызвать глубокий эмоциональный отклик у школьников.

**Задачи урока:** расширить представления учащихся о произведениях с автобиографической основой на примере истории создания рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро; закрепить навык анализа образа персонажа; развить Навыки выразительного чтения, пересказа и составления плана.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Вид урока :** урок – беседа.

**Метод обучения:** программированный

**Оборудование:** на доске портрет В. П. Астафьева, иллюстрации к рассказу, рисунки ребят, запись с пением птиц, экран, проектор.

### Ход урока.

1. Начинаю урок со слов из «Оды русскому городу»: «Память моя память, что ты делаешь со мной?! Все прямее, все уже твои дороги, все морочней обрез земли, и каждая дальняя вершина чудится часовенкой, сулящей успокоение...

Пясть моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу, тупой гнет усталости, побудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. И воскреси, - слышишь? – воскреси во мне мальчика, дай успокоиться и очиститься возле него...

Озари же, память, мальчика до каждой веснушки, до каждой царапинки, до белого шрама на верхней губе...

Далеко – далеко возникло легкое движение, колыхнулась серебряная нить... Там, в неторопливо приближающемся прошлом, по паутине, вот-вот готовой оборваться, под куполом небес, притушив дыхание, идет ко мне озаренный солнцем деревенский мальчик...

Беру в свою большую ладонь руку мальчика и мучительно долго всматриваюсь в него, стриженного, конопатого – неужто он был мною, а я им?!»

- Так написал о себе большой русский писатель Виктор Петрович Астафьев. Скажите, ребята, а зачем он вспомнил свое детство? И вообще – зачем нам нужна память? И нужна ли?..

Выслушав детей, спрашиваю:

- *Что вы узнали о писателе В. П. Астафьеве? Какие факты его биографии, его детства? (вопрос домашнего задания)*

Каждый называет один факт, довольно коротко, но в целом получается интересный рассказ о человеке и писателе, который рано потерял самого дорогого ему человека – маму; который жил и воспитывался в семье бабушки и дедушки Потылицыных; побывал в детском доме; учился в железнодорожном училище в Красноярске; воевал на фронте и закончил войну в звании рядового; который написал много интересных рассказов для детей и повестей и романов для взрослых.

- *Где жил писатель в последнее время? Почему Астафьев начал писать? Как вы понимаете слова: «Я твердо знаю – заставили писать меня книги и жизнь»?*

В деревне Овсянка Красноярского края. Затем говорю о том, что пройдет много лет, и бывший беспризорник и детдомовец, бывший солдат Великой войны станет писать, чтобы рассказать людям о пережитом, о том, что тревожит душу

Перечитаем эпиграф к статье об Астафьеве. (учебник, стр. 118)

Учащиеся делают вывод, что в основе произведений Астафьева – история его собственной жизни.

Писать рассказы для детей Астафьев начал давно, в самом начале своего творчества, в 50-е годы. Он создает цикл рассказов о своем детстве, а точнее – о тех впечатлениях, что были вынесены им из той далекой поры. Автор предстает в этих рассказах центральной действующей фигурой, это его глазами мы видим окружающий мир. Героями рассказов являются разные люди, открывшие маленькому человеку огромный мир человеческих отношений, взаимосвязь человека и природы

## 2. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро».

- Прочитаем статью В. П. Астафьева «Судьба рассказа «Васюткино озеро» в учебнике – хрестоматии (стр. 119).

- Запишем на доске и в тетрадях слово: **биография**.

- Как вы думаете, это слово исконно русское или заимствованное? Из какого языка оно заимствовано?

- Какие знакомые элементы мы видим в этом слове?

- Выделим «био» - жизнь и «графо» - пишу.

- Как вы понимаете значение слова «биография»?

- Кто такой автор? Что значит слово «автобиография»? (слайд №1) (учащиеся записывают в тетрадь)

- Какое произведение мы можем назвать автобиографическим? (слайд №2) (уч-ся записывают в тетрадь).

- Сделаем еще одну запись:

Автобиографичное произведение - .....(слайд №3)

- Как вы думаете, каким является рассказ Астафьева: автобиографическим или автобиографичным? Рассказывает писатель именно о себе или ставит своего героя в ситуацию, в которой оказался он сам?

Учащиеся высказывают свое мнение и приходят к выводу, что Астафьев рассказывает не о себе, но наделяет своего героя чертами своей биографии, поэтому рассказ называем **автобиографичным**.

## 3. Переходим к обсуждению рассказа «Васюткино озеро».

- *Какое событие лежит в основе сюжета рассказа?*

(Мальчик по имени Васютка заблудился в тайге и провел много дней один.)

- *Какие чувства испытал мальчик после того, как он понял, что потерял затеси?*  
Наблюдаем за поведением Васютки в лесу, его состоянием:  
«он спохватился: где же затеси?...» - «Лес был такой же. И все же от него веяло чем-то чужим...» «Сердце Васютки сжалось, на лбу выступила испарина...»-« знакомых зарубок не было», «заговорил Васютка вслух, чтобы отогнать подступающий сирах»..., «страх начал давить еще сильнее»

- *За что ругает себя Васютка?*

(В пылу охотничьего азарта погнался за глухарем, забыл о затеях)

- *Какое решение принимает Васютка?*

(Идти на юг к Енисею) *О чем говорит такое решение?*

(он пытается взять себя в руки, успокоить себя.)

Ученик читает наизусть первый отрывок со слов: «Где же затеси?» до слов: «Страх начал давить еще сильнее»(стр 125)

- *Васютка бодрится, но...легко ли ему?*

«Но бодрости хватило ненадолго – затесей все не было»...» - надежда сменяется отчаянием, «...с замирающим сердцем бежал он к дереву...»- вновь Васютка надеется на удачу. «В лесу сделалось совсем тихо...» - что теперь делать? «Уже несколько раз менял направление»,- все-таки он не сдается. «что-то начало беспокоить Васютку при виде беспомощной мухи, влипшей в тенета». «И тут его стукнуло: да ведь он заблудился!»

- *Что же испытывает Васютка?*

(Состояние отстраненности, покинутости)

Ученик читает отрывок со слов: « Открытие было...»и до слов: « Жив!» (стр. 126 – 127)

- *Как передает писатель состояние мальчика, когда тот понял, что заблудился?*

(«Открытие было простым и потрясающим», «он вскрикнул и бросился бежать», «он спотыкался, падал, вставал и снова бежал». «Заскочил в бурелом и начал с треском продираться сквозь сухие колючие ветви. Потом упал с валежин лицом вниз в сырой мох и замер. Отчаяние охватило его, и сразу не стало сил. «Будь что будет,- отрешенно подумал он.)

- *Чьи слова он вспомнил, когда ему стало плохо?*

- *Что он сделал в первую очередь?*

- *Как он приготовил себе еду?*

- *В чем укорил себя Васютка, когда начал ужинать?*

- *Какие черты характера обнаружились в мальчике?*

Словарная работа. Обратите внимание на слова и выражения, характерные для стиля В. Астафьева: *таинственный шорох в глубине потемневшего леса; упал с валежин; отрешенно подумал; хлипких не любит; пучок сухого мха-бородача; монотонно зудя; пылающие головни; дурило.* Объясните значение некоторых слов и прошу вас использовать их в своем пересказе.

Физкультминутка (приложение №1)

Разделите этот отрывок на части и озаглавьте их. (Пункты плана оформляются на 1/3 листа. (Слайд №4)

Перескажите отрывок по плану, отметьте главную мысль каждой части и запишите в правой части (Слайд №4)

- *Что кроется в словах: «Будь что будет»?* (Равнодушие к своей жизни, к судьбе.)

- *А лес? Природа?* (В лес бесшумно, как сова, прилетела ночь. А с нею холода)

- *И тут Васютка начал вспоминать...Что вспоминать?* («Тайга наша кормилица...»)

- Занятый хлопотами, Васютка немного успокоился. «Но стоило лечь и задуматься, как тревога начала одолевать с новой силой». *Тревога о чем?*

На фоне записи с утренним пением птиц читается отрывок со слов: «Где это я?» - изумленно подумал Васютка» до слов: «Тайга не откликалась».(стр129)

- *Васютка один, а вокруг?*  
(Тайга, тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная...»)
- Что пытается найти Васютка среди тайги? (Полоску лиственника) Каким чувствовал себя в этом безбрежном пространстве? (Маленьким-маленьким).  
*Куда решает идти Васютка? Почему?* (На север, километров через сто тайга кончится.)
- *На исходе второго дня Васютка заметил среди однообразного мха – что?* (Тонкие стебли травы.) *Приметой чего является трава в тайге?* (Приметой водоема) *На что надеялся Васютка?* (Что это Енисей) *А это оказалось?* (Лесное озеро)
- Чему был удивлен Васютка? (Озеро было полно белой рыбы.)
- *Васютка устраивается на ночлег, но... Что вызывает беспокойство в его душе, что его тревожит?* (Кровянистое небо – к дождю или снегу; вызвездило – к холоду.)  
Ас утра в голову опять полезла мысль – откуда в озере столько рыбы?
- *Почему Васютка так обрадовался, когда нашел утку-свияза, подстреленную вечером?* (Раз не было ветра, а утку отнесло, значит, озеро проточное!) Васютка это заметил. Как это о нем говорит? (Как о человеке наблюдательном)
- Значит, скорее в путь! *Что замечает впереди?* (Желтую бороздку лиственного леса. Значит, там речка!)
- Но до спасения еще далеко... Какие трудности стоят на пути Васютки? (дождь, хотелось есть и спать, холод, наступление осени – «осинник за ночь разделся почти донага»; вода в речке заметно прибыла; лесная жизнь примолкла; спичек осталось четыре, потом две; кончились Васюткины силы; хотелось лечь и не двигаться.)

Слушаем отрывок со слов: «Мальчик брел, почти падая от усталости» до слов: «Енисейшко! Славный, хороший...» (читает ученик)

- *Почти пять дней шел Васютка по тайге один, без помощи. Каким вы себе представляете этого мальчика?* (Ответы учащихся:
- Обыкновенный мальчишка, из простой семьи.
- Просто одетый, ничем особенным не выдающийся...
- Он и обыкновенный, и необыкновенный. Не отчаялся, не сник.
- Сумел преодолеть свои слабости, страх.
- Васютка наблюдательный, внимательный, мог прокормить себя в тайге охотой, ягодами, орехами.)

Работа в группах по индивидуальному заданию. Словесное рисование избы, в которой живет Васютка. Учащиеся обсуждают в микрогруппах свои представления о крестьянской избе (учитывая место и время действия), рисуют образ дома героя. От группы выступает один из ее участников. Для организации работы предлагаю следующие вопросы:

- 1) Где жил Васютка и его родители?
- 2) Какие детали дома Васютки говорят о:
  - а).его местоположении;
  - б) близости тайги;
  - в) близости Енисея;
  - г) суровом климате.
- 3). Какие предметы обихода раскрывают уклад жизни в Васюткиной семье?

Найдите и перечитайте описание дома Васютки.

- *Можно ли у Васютки чему-либо научиться?* Проверим. Игра «Ориентирование» (Приложение №2)
- *А как относится автор к своему герою?* (Он ему сочувствует, переживает за него)
- *А каким вы представляете себе автора?* (Это человек уже поживший, мудрый, неравнодушный, знает и любит природу).
- *Почему стали это озеро стали называть Васюtkино озеро? Только потому, что его нашел Васютка?* (Ответы учащихся:
- Озеро действительно оказалось рыбным, и открыли на нем рыбаки постоянный промысел.
- Так озеро стали называть не только потому, что его нашел Васютка, а скорее в честь Васютки, в честь его мужества, в честь того, что он сумел найти в себе силы, преодолеть трудности и спасти свою жизнь.

Рассмотрим иллюстрации, данные в учебнике-хрестоматии. Подберем к ним строки из текста (стр 123, 136)

Рассмотрим ваши рисунки. Как вы думаете, почему к этому рассказу можно сделать много различных иллюстраций?

#### **4. Подведение итогов. Оценки.**

#### **5.Рефлексия.** Какие события запомнились мне больше всего?

Какие вопросы я задал бы себе?

Что понравилось мне на уроке?

Что мне не понравилось на уроке?

#### **6. Домашнее задание.** На выбор учащихся: вопрос 7 или 8 (стр 144).